

# Les Amis du Vieux Saint-Germain

# Une page d'archive...

page n° 1 du 5 mai 2020



## De la menuiserie à la musique : la famille Alain



Aux numéros 3 et 4 de la rue du Vieil-Abreuvoir se trouvait, entre 1850 et 1920, un magasin d'ameublement, dirigé de père en fils par un Alain. L'atelier de fabrication était situé cour Larcher.

Les Alain étaient menuisiers-ébénistes et Albert, né en 1880, était destiné à prendre la succession de son père, Paul. Mais le jeune homme avait déjà ressenti l'appel de la musique et il refusa, au grand dam de son père car il était le seul fils, avec trois sœurs. Dès l'âge de 13 ans, il accompagnait la messe ; à 17 ans il entra au Conservatoire de Paris pour devenir musicien professionnel. Organiste à 20 ans de Maisons-Laffitte, puis de la chapelle des Franciscaines, il fit une belle carrière de compositeur de musique religieuse et de professeur.

Mais ses deux titres de gloire furent son orgue et ses enfants. Au 46 rue de Pologne, où les Amis du Vieux Saint-Germain ont fait poser une plaque commémorative en 2011, grâce aux connaissances acquises lors de son apprentissage à l'atelier paternel, Albert construisit sa vie durant un orgue de salon à l'esthétique novatrice, qui inspira la musique de Jehan Alain et est actuellement conservé à Romainmôtier en Suisse, où il peut être visité et joué.

Les quatre enfants d'Albert et de Magdeleine Alain devinrent tous d'excellents musiciens. Jehan Alain, mort pour la France à l'âge de 29 ans, est l'auteur de pièces pour orgue jouées dans le monde entier, comme *les Litanies* ; Marie-Odile, pianiste et chanteuse ; Olivier, musicologue, redonna vie au conservatoire municipal Claude Debussy entre 1950 et 1964 ; enfin Marie-Claire, la grande concertiste et pédagogue. Tous musiciens, faisant chanter les orgues de la paroisse de Saint-Germain où Albert puis Marie-Claire furent titulaires pendant 90 ans, animant la vie musicale, ils ont marqué de leur empreinte la vie artistique de la cité. Paul Alain, le menuisier-ébéniste de la rue du Vieil-Abreuvoir, lui-même musicien amateur, pouvait être fier d'avoir engendré une telle descendance !

Aurélie Decourt

#### Références :

- Carte format 12 X 7,5 cm, à l'enseigne de la *Fabrique de meubles Paul Alain*  
© collection privée
- Aurélie Decourt, *Une famille de musiciens au XXe siècle, la famille Alain*,  
Paris, Editions Hermann, 2011